

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

### **Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие текст.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### Требования ФГОС к овладению коммуникативными УУД:

- формировать знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных жизненных ситуациях;
- обогащать опыт коммуникации в ближнем и дальнем окружении.

### **Предметные результаты**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающие научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

### **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

### **Обучающие научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;

- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, залички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

#### **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 – го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### **Содержание программы учебного курса.**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжается знакомство с авторской литературой, дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

#### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

##### Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

##### Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

##### Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

## Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

### ***Раздел «Формирование библиографической культуры»***

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

### ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

**Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе на 2019 – 2020 учебный год**

№	Тема урока	Количество часов	
		План	Факт
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота.	1	
2	Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1	
3	Знакомство с авторской сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
5	Сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
6	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок».	1	
7	Русские народные сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».	1	
8	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1	
9	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост».	1	
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	1	
11	Характеристика героев китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали».	1	
12	Русская волшебная сказка. Главные герои сказки «Волшебное кольцо».	1	
13	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	1	
14	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом».	1	
15	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музей - дом». Иллюстрации к сказке «Репка».	1	
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».	1	
17	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры».	1	
18	Фантазия и неправда в произведении Н. Носова «Фантазёры».	1	
19	Сравнение произведений Н. Носова «Фантазёры» и «Приключения Незнайки».	1	
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».	1	
21	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши».	1	
22	Э. Мошковская «Если грачи закричали».	1	
23	Б. Окуджава«Прелестные приключения» (отрывок)	1	
24	Б. Окуджава«Прелестные приключения» (отрывок)	1	
25	Б. Окуджава«Прелестные приключения» (отрывок).	1	
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	
27	Обобщение по теме «Фантазия и неправда».	1	
28	Секреты чайного домика.	1	
29	Сергей Козлов «Ёжик в тумане».	1	
30	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц». С. Козлов «Необыкновенная весна»	1	
31	Японская сказка « Барсук – любитель стихов».	1	

32	Отношение к главному герою японской сказки «Барсук – любитель стихов».	1	
33	Японская сказка «Луна на ветке».	1	
34	Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту.	1	
35	Поход в «Музейный дом». Фрагмент «Гростник под снегом и дикая утка». Секреты японского свитка.	1	
36	С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	1	
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.	1	
38	Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»	1	
39	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».	1	
40	В. Драгунский «Что я люблю».	1	
41	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».	1	
42	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
43	С. Махотин «Груша».	1	
44	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат».	1	
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1	
46	Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1	
47	Работа по хрестоматии. «О настоящем и ненастоящем богатстве».	1	
48	Обобщение по теме «Секрет любования».	1	
49	И. Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик».	1	
50	М. Бородинская «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо».	1	
51	В Драгунский «Друг детства» (отрывок).	1	
52	ВЛунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал».	1	
53	Лев Толстой «Прыжок».	1	
54	Лев Толстой «Прыжок».	1	
55	Лев Толстой «Акула».	1	
56	Лев Толстой «Акула».	1	
57	Э. Мошковская «Если такой закат».	1	
58	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу».	1	
59	Обобщение по теме «О любви».	1	
60	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо.	1	
61	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1	
62	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный».	1	
63	О. Дриз «Игра».	1	
64	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	1	
65	О. Дриз «Стёклышки».	1	

66	М. Бородицкая «Лесное болотце».	1	
67	В. Берестов «Картинки в лужах».	1	
68	А. Ахундова «Окно».	1	
69	А. Усачёв «Бинокль».	1	
70	Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».	1	
71	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	1	
72	Е. Чеповецкий «В тихой речке».	1	
73	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?».	1	
74	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот».	1	
75	М. Бородицкая «Булочная песенка».	1	
76	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!».	1	
77	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н Крылов «Зимний пейзаж».	1	
78	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж».	1	
79	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла».	1	
80	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом».	1	
81	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	
82	М. Лермонтов «Осень».	1	
83	О. Дриз «Кто я?».	1	
84	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик».	1	
85	М. Карем «Повезло».	1	
86	Р. Сеф «Лучше всех».	1	
87	Л. Яхнин «Моя ловушка».	1	
88	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели».	1	
89	Г. Юдин «Скучный Женя».	1	
90	О. Дриз «Телёнок».	1	
91	А. Усачёв «Обои».	1	
92	В. Лунин «Что я вижу».	1	
93	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	1	
94	Работа по хрестоматии. «Точка зрения».	1	
95	Обобщение по теме «Точка зрения».	1	
96	С. Михалков «А что у вас?».	1	
97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?».	1	
98	Детская периодика. Журналы для детей.	1	
99	По страницам детского журнала «Мурзилка».	1	

100	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1	
101	Развивающие задания журнала «Мурзилка».	1	
102	Обобщение по теме «Детские журналы».	1	
103	Л. Яхнин «Музыка леса».	1	
104	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц».	1	
105	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки».	1	
106	Е. Чарушин «Томка испугался».	1	
107	Е. Чарушин «Томкины сны».	1	
108	Г. Юдин «Вытри лапы и входи».	1	
109	М. Пришвин «Разговор деревьев».	1	
110	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	
111	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето».	1	
112	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи».	1	
113	С. Козлов «Жёлудь».	1	
114	М. Лермонтов «Утёс». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи».	1	
115	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	1	
116	Д. Биссет «Ух!».	1	
117	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина».	1	
118	Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – живая».	1	
119	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	1	
120	К. Чуковский «Федотка».	1	
121	О. Дриз «Доктор», «Обида».	1	
122	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!».	1	
123	Анализ произведения В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!».	1	
124	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	1	
125	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!».	1	
126	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
127	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
128	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
129	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
130	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком».	1	
131	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	1	
132	А. Усачёв «Жужжащие стихи».	1	
133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	1	
134	Работа по хрестоматии «Тайны смешного».	1	

135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	1	
136	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря». Подведение итогов года.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>	