

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Музыка»

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- сформированность основ музыкальной культуры через активное эмоциональное восприятие;
- наличие у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитость художественного вкуса;
- наличие основ образного и ассоциативного мышления и воображения;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- принятие позиции другого человека, умение вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- способность воспринимать музыку и размышлять о ней;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- умение открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения;
- начальное развитие музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
 - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности: при воплощении музыкальных образов в процессе создания театрализованных и музыкально-пластических композиций, в ходе разучивания и исполнения вокально-хоровых произведений, в игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- способность импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- умение применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- умение реализовать собственный творческий потенциал, применять музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно – практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно – творческих ситуаций в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения разделов учебной программы по предмету «Музыка» к концу 2 – го года обучения

В результате изучения раздела «Основные закономерности музыкального искусства» в рабочей программе – 2 класс. Музыка как вид искусства - выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр и пр.;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных построений (форм) музыки;
- различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- использовать основы музыкальной грамоты в работе с музыкальным произведением в процессе разных видов музыкально – творческой деятельности;
- использовать знаково – символические средства представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- различать типы развития музыки (повтор, контраст); определять выразительные возможности и особенности музыкальных форм: одночастной, простой двухчастной, простой трёхчастно формы, вариаций, рондо;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- использовать базовые предметные и метапредметные понятия и термины;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения, односторонне и с элементами двухголосия в соответствии с их образным строем и содержанием;
- использовать возможности элементарных детских и других музыкальных инструментов при игре в ансамбле, оркестре;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуковой материал, готовить своё выступление и выступать с аудио- и графическим сопровождением.

Содержание предмета

2 класс «Музыка как вид искусства»

Часть 1. «Три кита» в музыке - песня, танец и марш: Главный «кит» – песня; Мелодия – душа музыки; Каким бывает танец; Мы танцоры хоть куда!; Маршируют все; Музыкальные «киты» встречаются вместе.

Часть 2. О чем говорит музыка: Маша и Миша узнают, что умеет музыка; Музыкальные портреты; Подражание голосам; Как музыка изображает движение?; Музыкальные пейзажи.

Часть 3. Куда ведут нас «три кита»: «Сезам, откройся!»; Путешествие по «музыкальным странам»; Опера; Что такое балет?; «Страна Симфония»; Каким бывает концерт?

Часть 4. Что такое музыкальная речь?: Маша и Миша изучают музыкальный язык; Занятая музыкальная сказка; Главная песня страны.

Тематическое планирование уроков музыки во 2 классе на 2019 – 2020 учебный год

№	Тема урока	Количество часов	
		План	Факт
1	Главный «жит» — песня.	1	
2	Главный «жит» — песня.	1	
3	Мелодия — душа музыки.	1	
4	Мелодия — душа музыки.	1	
5	Каким бывает танец?	1	
6	Каким бывает танец?	1	
7	Мы танцоры хоть куда.	1	
8	Маршируют все.	1	
9	«Музыкальные киты» встречаются вместе.	1	
10	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.	1	
11	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.	1	
12	Музыкальные портреты.	1	
13	Музыкальные портреты.	1	
14	Подражание голосам.	1	
15	Как музыка изображает движение?	1	
16	Музыкальные пейзажи.	1	
17	Сезам, откройся!».	1	
18	Сезам, откройся!».	1	
19	Опера.	1	
20	Опера.	1	
21	«Путешествие по музыкальным странам».	1	
22	«Путешествие по музыкальным странам».	1	
23	Что такое балет?	1	
24	«Страна симфония».	1	
25	Каким бывает концерт?	1	
26	Каким бывает концерт?	1	
27	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1	
28	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1	
29	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1	

30	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1	
31	Занятная музыкальная сказка.	1	
32	Занятная музыкальная сказка.	1	
33	Главная песня страны.	1	
34	Обобщение за год.	1	
	Итого:	34 ч	