


Министерство просвещения РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»,
Боханского района, Иркутской области

Рассмотрено
На заседании НМС
Протокол № 37
От «27» августа 2019 г.

Согласовано
заместитель директора по
УВР  С.В. Серова
«28» августа 2019 г.

Утверждена приказом
директора школы
Е.М. Нефедьевой
№ 129 от «03» сентября 2019 г.

**Рабочая программа учебного предмета
по музыке
2 класс**

Рабочая программа составлена в соответствии требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Разработана
Белицкой Светланой Анатольевной
учителем начального обучения

с. Буреть
2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Музыка»

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- сформированность основ музыкальной культуры через активное эмоциональное восприятие;
- наличие у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитость художественного вкуса;
- наличие основ образного и ассоциативного мышления и воображения;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- принятие позиции другого человека, умение вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- способность воспринимать музыку и размышлять о ней;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- умение открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения;
- начальное развитие музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
 - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности: при воплощении музыкальных образов в процессе создания театрализованных и музыкально-пластических композиций, в ходе разучивания и исполнения вокально-хоровых произведений, в игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- способность импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- умение применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- умение реализовать собственный творческий потенциал, применять музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно – практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно – творческих ситуаций в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения разделов учебной программы по предмету «Музыка» к концу 2 – го года обучения

В результате изучения раздела «Основные закономерности музыкального искусства» в рабочей программе – 2 класс. Музыка как вид искусства - выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр и пр.;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных построений (форм) музыки;
- различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- использовать основы музыкальной грамоты в работе с музыкальным произведением в процессе разных видов музыкально – творческой деятельности;
- использовать знаково – символические средства представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- различать типы развития музыки (повтор, контраст); определять выразительные возможности и особенности музыкальных форм: одночастной, простой двухчастной, простой трёхчастно формы, вариаций, рондо;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- использовать базовые предметные и метапредметные понятия и термины;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения, односторонне и с элементами двухголосия в соответствии с их образным строем и содержанием;
- использовать возможности элементарных детских и других музыкальных инструментов при игре в ансамбле, оркестре;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуковой материал, готовить своё выступление и выступать с аудио- и графическим сопровождением.

Содержание предмета

2 класс «Музыка как вид искусства»

Часть 1. «Три кита» в музыке - песня, танец и марш: Главный «кит» – песня; Мелодия – душа музыки; Каким бывает танец; Мы танцоры хоть куда!; Маршируют все; Музыкальные «киты» встречаются вместе.

Часть 2. О чем говорит музыка: Маша и Миша узнают, что умеет музыка; Музыкальные портреты; Подражание голосам; Как музыка изображает движение?; Музыкальные пейзажи.

Часть 3. Куда ведут нас «три кита»: «Сезам, откройся!»; Путешествие по «музыкальным странам»; Опера; Что такое балет?; «Страна Симфония»; Каким бывает концерт?

Часть 4. Что такое музыкальная речь?: Маша и Миша изучают музыкальный язык; Занятая музыкальная сказка; Главная песня страны.

Тематическое планирование уроков музыки во 2 классе на 2019 – 2020 учебный год

№	Тема урока	Количество часов	
		План	Факт
1	Главный «жит» — песня.	1	
2	Главный «жит» — песня.	1	
3	Мелодия — душа музыки.	1	
4	Мелодия — душа музыки.	1	
5	Каким бывает танец?	1	
6	Каким бывает танец?	1	
7	Мы танцоры хоть куда.	1	
8	Маршируют все.	1	
9	«Музыкальные киты» встречаются вместе.	1	
10	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.	1	
11	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.	1	
12	Музыкальные портреты.	1	
13	Музыкальные портреты.	1	
14	Подражание голосам.	1	
15	Как музыка изображает движение?	1	
16	Музыкальные пейзажи.	1	
17	Сезам, откройся!».	1	
18	Сезам, откройся!».	1	
19	Опера.	1	
20	Опера.	1	
21	«Путешествие по музыкальным странам».	1	
22	«Путешествие по музыкальным странам».	1	
23	Что такое балет?	1	
24	«Страна симфония».	1	
25	Каким бывает концерт?	1	
26	Каким бывает концерт?	1	
27	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1	
28	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1	
29	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1	

30	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1	
31	Занятная музыкальная сказка.	1	
32	Занятная музыкальная сказка.	1	
33	Главная песня страны.	1	
34	Обобщение за год.	1	
	Итого:	34 ч	